


جمهوری اسلامی ایران
وزارت بهداشت، درمان و امور پزشکی
اداره کل سازمان های مردم نهاد و خیرین سلامت

شیوه نامه نخستین جشنواره مشارکت اجتماعی سلامت

مقدمه:

در راستای اشاعه فرهنگ خیر در جامعه، بهره‌گیری صحیح از کمک‌ها و مشارکت‌های مردمی، هدایت آن‌ها به سوی اولویت‌های ملی حوزه‌ی سلامت، استفاده از ظرفیت‌های داوطلبان و مسئولیت اجتماعی نهادهای اقتصادی در بهبود جایگاه نظام سلامت کشور، توسعه خدمات بهداشتی و درمانی در سطوح مختلف، تبیین ضرورت‌ها و اولویت‌ها در حوزه خیریه به خصوص در زمان وقوع بحران‌هایی مانند پاندمی کرونا و با عنایت به مسئولیت اجتماعی دانشگاه‌های نسل چهارم و لزوم تربیت و پرورش جامعه علوم پزشکی متخصص، حکیم، حساس به مسائل اجتماعی، خیر، مسئولیت‌پذیر و توانمند که با تولید علم و ترویج دانش، زمینه رشد و بالندگی جامعه را فراهم آورده، در حل مسائل و مشکلات اجتماع به خصوص مسائل حوزه سلامت مشارکت فعال داشته، اخلاق حرفه‌ای را سرمشق خود قرار داده و مسئولیت‌های اجتماعی و داوطلبانه خود را به خوبی ایفا کنند، اداره کل سازمان‌های مردم‌نهاد و خیرین سلامت وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با بهره‌مندی از ابزار هنر و به منظور شناسایی و رشد استعداد‌های فرهنگی و هنری کشور، اقدام به برگزاری نخستین جشنواره ملی مشارکت اجتماعی سلامت نموده است.

مقررات عمومی:

- در نخستین جشنواره ملی مشارکت اجتماعی سلامت، داوری آثار از لحاظ فنی و محتوایی مورد توجه قرار خواهد گرفت.
- متقاضیان می‌توانند در تمامی رشته‌های جشنواره شرکت کرده و در هر رشته، حداکثر سه اثر ارسال نمایند.
- ثبت ایمیل، شماره تلفن همراه و کد ملی در فرم ثبت نام شرکت‌کنندگان الزامی بوده و پل ارتباطی آتی دبیرخانه جشنواره با شرکت‌کنندگان می‌باشد.
- تکمیل و ثبت فرم شرکت در جشنواره به منزله‌ی پذیرش کلیه شرایط و قوانین جشنواره است.
- در هر مرحله از جشنواره، در صورت احراز عدم صحت مدارک ارائه شده از جانب متقاضی برای دبیرخانه جشنواره، اثر مربوطه حذف شده و مسئولیت کلیه تبعات قانونی آن بر عهده متقاضی خواهد بود.
- دبیرخانه جشنواره می‌تواند از آثار راه یافته با ذکر نام خالق اثر و رعایت مالکیت فکری در انتشار آثار، به هر گونه که صلاح میدانند، استفاده نماید.
- دبیرخانه جشنواره می‌تواند با توجه به نظر شورای سیاست‌گذاری و هیئت داوران، در صورت کیفیت نداشتن آثار ارسالی در بخش‌های مختلف جشنواره، جوایز اعلام شده را به تناسب تغییر دهد.
- در این جشنواره، تمهیداتی پیش‌بینی شده است تا کلیه آثار راه یافته به مرحله نهایی مورد ارزیابی اثبات‌انتساب اثر به خالق اثر قرار گیرد. این ارزیابی از طریق اجرای زنده اثر و یا آزمون عملی در کارگاه، ارسال عکس و

فیلم از مراحل تولید اثر و یا دیگر آزمون‌های مورد تایید دبیرخانه خواهد بود. در هر مرحله که عدم انتساب اثر به شرکت‌کننده به اثبات رسد، کلیه آثار فرد متخلف از جشنواره حذف شده و اجازه شرکت در جشنواره‌های آتی را نیز نخواهد داشت. همچنین تاکید می‌گردد شرکت در کارگاه‌ها و یا آزمون‌های صحت‌سنجی که ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این رویدادها به منزله انصراف می‌باشد.

- در تمامی رشته‌های جشنواره، برای آثاری که دارای حداقل استانداردهای مورد تایید داوران باشند، با توجه به درخواست صاحب اثر، گواهی شرکت در جشنواره و تقدیرنامه صادر خواهد شد.
- تفسیر و رفع ابهام از مقررات و اخذ تصمیم نهایی درباره موضوعات پیش‌بینی نشده به عهده دبیرخانه جشنواره می‌باشد.
- چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد، در صورت درخواست شرکت‌کنندگان، توسط دبیرخانه تبیین شده و پس از نهایی‌سازی، اعلام و اجرا خواهد شد.

اهداف جشنواره:

- ارائه الگوهای مناسب برای ترویج مشارکت و مسئولیت‌پذیری اجتماعی بنگاه‌های اقتصادی در حوزه سلامت
- تبیین ضرورت حمایت‌های مادی و کار داوطلبانه در حوزه سلامت از جنبه علمی، اجتماعی و فرهنگی
- تقویت و جلب مشارکت در فعالیتهای داوطلبانه
- تجلیل از هنرمندان و نخبگان هنری فعال در حوزه مشارکت اجتماعی سلامت
- تقویت و توسعه ظرفیتهای علمی – پژوهشی در حوزه مشارکت اجتماعی سلامت
- اعلام نیازمندی‌های حوزه دانشجویی و فرهنگی در بخشهای جشنواره
- تجلیل از خیرین در حوزه فرهنگی و دانشجویی (تقدیر نامه با امضای وزیر و تندیس)

محورهای جشنواره:

- مسئولیت‌پذیری اجتماعی فردی و سازمانی
- سرمایه‌گذاری اجتماعی
- مشارکت اجتماعی در بحران‌ها
- کار داوطلبی
- موانع موجود در جلب مشارکتهای عمومی
- مشارکت اجتماعی از منظر دین، معنویت و اخلاق
- ترویج فرهنگ مشارکت‌های عمومی در حوزه دانشجویی و فرهنگی

شرکت کنندگان جشنواره:

- بخش عمومی: شهروندان، کارکنان دولت و بخش خصوصی، انجمن‌های مدنی، تشکل‌های مردمی، فعالان فرهنگی و هنری، اصحاب رسانه، معلمان و اصناف و کلیه علاقمندان بدون محدودیت سن و جنس
- بخش دانشگاهی: اعضای هیئت علمی، دانشجویان، طلاب و اساتید حوزه
- بخش دانش‌آموزی: دانش‌آموزان کلیه مقاطع تحصیلی

بخش‌های جشنواره:

۱. هنری

- هنرهای تجسمی: نقاشی، طراحی، کاریکاتور، پوستر، خطاطی، عکس، مجموعه عکس، پی نما (کمیک استریپ)، محصولات تبلیغاتی و اینفوگرافی
- ادبی: شعر (کلاسیک، نو، طنز)، ترانه، داستان، داستان کوتاه، مقاله ادبی، نمایشنامه و فیلم‌نامه
- فیلم موسیقی و هنرهای نمایشی: فیلم کوتاه داستانی، تئاتر (تئاتر صحنه ای، خیابانی، تله تئاتر، نمایشنامه خوانی)، مستند، پویانمایی، تیزر و ماهنگ
- دیجیتال: نرم افزار، اپلیکشین، وب سایت، پادکست، گیم، موشن گرافی و صفحه در شبکه های اجتماعی

۲. محصولات خبری و رسانه ای

- خبر، گزارش، مقاله و مصاحبه

۳. ایده ها و تجارب نوآورانه

۴. آموزش، پژوهش و فناوری

- کتاب، طرح تحقیقاتی، پایان نامه، مقاله و پوستر
- محصولات آموزشی: مولتی مدیا، سخنرانی، نرم افزار، اپلیکشین، وب سایت و آموزش در عرصه
- شرکت‌ها و شتاب‌دهنده‌ها، استارت‌آپ‌ها و کارآفرینان اجتماعی

۱. هنری

- هنرهای تجسمی

- نقاشی، طراحی، کاریکاتور، پوستر، خطاطی

- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- ابعاد فیزیکی اثر تولید شده باید حداکثر ۷۰*۱۰۰ سانتی متر باشد.
- ترجیحا شایسته است اثر بر روی بوم و یا کاغذ مناسب و همراه با قاب باشد.
- ثبت فایل اثر با رزولوشن ۳۰۰ DPI و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- حداکثر حجم فایل تصویر اثر برای بارگذاری در سایت جشنواره ۱۰ مگابایت می باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلا تهیه شده باشند نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، عینا کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده ای الهام گرفته شده باشد، امتیاز ایده و خلاقیت را دریافت نخواهد کرد.
- تحویل دادن اصل اثر در صورت درخواست دبیرخانه جشنواره الزامی می باشد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز (PSD) آثار گرافیکی را برای احراز اصالت آن ارائه نماید. در صورت عدم ارائه فایل لایه باز، اثر از فرآیند داوری حذف خواهد شد.

• عکس

- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.
- نوع ژانر اثر، آزاد است. مانند پرتره، طبیعت، منظره، معماری، اجتماعی، قوم نگاری، مستند، خیابانی و...
- ثبت فایل اثر با رزولوشن ۳۰۰ DPI و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- حداقل رزولوشن عکس‌های موبایلی باید ۱۲ مگاپیکسل باشد.
- حداکثر حجم فایل تصویر اثر برای بارگذاری در سایت جشنواره ۱۰ مگابایت می باشد.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه ای وارد نکند.
- دبیرخانه جشنواره از پذیرش عکس‌های فتومونتاژ، کولاژ و پانوراما معذور است.
- عکس‌های ارسالی نباید دارای امضای عکاس، پاسپارتو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه تصویری باشند.
- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب جشنواره و نمایش در نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
- عکس‌ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس برداری و مدل دوربین یا موبایل مورد استفاده در هنگام ثبت اثر در سایت جشنواره در قسمت توضیحات درج شود.

• مجموعه عکس

- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد. همچنین توالی عکس‌ها باید متناسب با یک موضوع واحد از محورهای جشنواره باشد.
- نوع ژانر اثر، آزاد است. مانند پرتره، طبیعت، منظره، معماری، اجتماعی، قوم نگاری، مستند، خیابانی و...
- رزولوشن عکس‌ها باید ۳۰۰ DPI و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- حداقل رزولوشن عکس‌های موبایلی باید ۱۲ مگاپیکسل باشد.
- حداکثر حجم فایل اثر برای بارگذاری در سایت جشنواره ۴۰ مگابایت و به صورت فایل RAR می‌باشد.
- در این رشته هر عکاس فقط می‌تواند یک مجموعه عکس شامل ۱۲ تا ۱۵ فریم را ثبت نماید.
- ضروری است برای هر مجموعه عکس، یک یادداشت توضیحی در ۲۰ کلمه در قالب فایل word در هنگام ثبت اثر در سایت جشنواره بارگذاری شود.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه ای وارد نکند. دبیرخانه جشنواره از پذیرش عکس‌های فتومونتاژ، کولاژ و پانوراما معذور است.
- عکس‌های ارسالی نباید دارای امضای عکاس، پاسپارتو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه تصویری باشند.
- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب جشنواره و نمایش در نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه فایل اصلی، اثر از جشنواره حذف خواهد شد.
- مجموعه عکس باید نامگذاری شده و عکس‌ها به صورت جداگانه نیز دارای عنوان باشند. اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس برداری و مدل دوربین یا موبایل مورد استفاده در هنگام ثبت اثر در سایت جشنواره در قسمت توضیحات درج شود.

• پی نما (کمیک استریپ)

- این رشته ترکیبی از هنر تصویرسازی و نویسندگی است که به تصویر کشیدن داستانی را روایت می‌کند.
- شرکت کننده می‌تواند به تشخیص خود از داستان، نثر یا نظم در اثر خود استفاده کند.
- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- ابعاد فیزیکی اثر تولید شده باید حداکثر ۷۰*۱۰۰ سانتی متر باشد.
- ثبت فایل اثر با رزولوشن ۳۰۰ DPI و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- حداکثر حجم فایل تصویر اثر برای بارگذاری در سایت جشنواره ۱۰ مگابایت می‌باشد.
- تعداد قاب پلان (فریم) باید حداقل ۶ قاب باشد.
- استفاده از رایانه برای اجرای اثر بلامانع است و آثار می‌توانند به صورت دستی، دیجیتال یا تلفیقی ارائه شوند.

- در این رشته، جایزه به تصویرگر اهدا خواهد شد و به صورت انفرادی خواهد بود.
- هرگونه توهین به شخصیت‌ها، گروه‌های سیاسی و اقلیت‌های قومی و مذهبی موجب خروج اثر از مسابقه خواهد شد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشند نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، عینا کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته شده باشد، امتیاز ایده و خلاقیت را دریافت نخواهد کرد.
- تحویل دادن اصل اثر در صورت درخواست دبیرخانه جشنواره الزامی می‌باشد.
- ضروری است برای هر پی‌نما، یک یادداشت توضیحی در ۲۰ کلمه در قالب فایل word در هنگام ثبت اثر در سایت جشنواره بارگذاری شود.

• محصولات تبلیغاتی و اینفوگرافی

- آثار می‌بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- ابعاد فیزیکی اثر تولید شده باید حداکثر ۷۰*۱۰۰ سانتی‌متر باشد.
- ثبت فایل اثر با رزولوشن ۳۰۰ DPI و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- حداقل رزولوشن عکس‌های موبایلی باید ۱۲ مگاپیکسل باشد.
- حداکثر حجم فایل تصویر اثر برای بارگذاری در سایت جشنواره ۱۰ مگابایت می‌باشد.
- در صورتی که اثر تولیدی، عینا کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته شده باشد، امتیاز ایده و خلاقیت را دریافت نخواهد کرد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت‌کننده موظف است فایل لایه باز (PSD) آثار گرافیکی را برای احراز اصالت آن ارائه نماید. در صورت عدم ارائه فایل لایه باز، اثر از فرآیند داوری حذف خواهد شد.

- ادبی

• شعر (کلاسیک، نو، طنز)، ترانه، داستان، داستان کوتاه، مقاله ادبی

- آثار می‌بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.
- فونت آثار ارسالی B Lotus یا B Nazanin و با اندازه ۱۲ یا ۱۴ می‌باشد.

- در رشته شعر کلاسیک، قالب‌های غزل، مثنوی، چهارپاره، رباعی یا دوبیتی پیوسته، قصیده و... و در رشته شعر نو، قالب‌های سپید و نیمایی مورد قبول است.

- تعداد کلمات در رشته داستان کوتاه، حداکثر ۲۵۰ کلمه، در رشته نثر ادبی حداکثر ۱۰۰۰ کلمه و در نثر طنز، حداکثر ۲۰۰ کلمه می باشد. در این رشته ها حداقلی در نظر گرفته نشده است.

- متقاضی باید برای هر اثر، نسخه Word و نسخه PDF اثر خود را در سایت جشنواره بارگذاری نماید.

- متقاضیانی که قصد ثبت چند اثر در جشنواره را دارند، باید آثار خود را در فایل های جداگانه ثبت نموده و برای هر اثر، کد رهگیری جداگانه دریافت نمایند. در صورتی که چند اثر در یک فایل ثبت شده باشد، اثر از روند داوری حذف خواهد شد.

- آثار ادبی باید دارای نام مناسب بوده و استفاده از اعداد، عبارات بی ربط و... به عنوان "نام اثر" در هنگام ثبت آثار در سایت جشنواره ممنوع می‌باشد.

- در فایل ارسالی آثار، نباید مشخصات افراد ذکر گردد. در صورتی که فایل دارای نام افراد باشد از روند داوری حذف خواهد شد.

تذکر مهم: دبیرخانه جشنواره در این رشته‌ها، از پذیرفتن فیزیکی آثار معذور بوده و تنها محل رجوع داوران، فایل الکترونیکی اثر که در سایت جشنواره بارگذاری شده، می باشد.

• **نمایشنامه**

- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.

- فونت آثار ارسالی B Lotus یا B Nazanin و با اندازه ۱۲ یا ۱۴ می باشد.

- آثار به صورت کامل در سایت جشنواره ثبت شده و کد ثبت اثر دریافت گردد.

- نمایشنامه ها نباید پیش از این چاپ شده باشند.

- هر نمایشنامه نویس، حداکثر سه اثر خود را می تواند در جشنواره شرکت دهد.

تذکر مهم: دبیرخانه جشنواره در این رشته، از پذیرفتن فیزیکی آثار معذور بوده و تنها محل رجوع داوران، فایل الکترونیکی اثر که در سایت جشنواره بارگذاری شده، می باشد.

• **فیلمنامه**

- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.
- فونت آثار ارسالی B Lotus یا B Nazanin و با اندازه ۱۲ یا ۱۴ می باشد.
- آثار به صورت کامل در سایت جشنواره ثبت شده و کد ثبت اثر دریافت گردد.
- فیلمنامه باید بر مبنای زمان حداکثر ۲۰ دقیقه نوشته شده باشد.
- هر فیلمنامه نویس، حداکثر سه اثر خود را می تواند در جشنواره شرکت دهد.

تذکر مهم: دبیرخانه جشنواره در این رشته، از پذیرفتن فیزیکی آثار معذور بوده و تنها محل رجوع داوران، فایل الکترونیکی اثر که در سایت جشنواره بارگذاری شده، می باشد.

فیلم موسیقی و هنرهای نمایشی

- **فیلم کوتاه داستانی، مستند، پویانمایی، تیزر و ماهنگ**
- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.
- در هنگام ثبت نام اثر لازم است حداقل سه تصویر از صحنه های مختلف اثر و یا پوستر اثر در سایت جشنواره بارگزاری شود.
- پس از ثبت مشخصات کامل اثر در سایت جشنواره، لازم است یک نسخه DVD با کیفیت و یا یک فلش مموری حاوی اثر تولید شده به آدرس دبیرخانه جشنواره که در پایان همین شیوهنامه قید شده است، ارسال گردد.
- بارگذاری یک قطعه عکس غیر پرسنلی با کیفیت از صاحب اثر در هنگام ثبت اثر در سایت جشنواره تا در صورت نیاز برای چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.
- دبیرخانه جشنواره تنها پذیرای نسخه تصویری کامل و با کیفیت از آثار خواهد بود.
- مدت زمان فیلم کوتاه داستانی، مستند و پویانمایی حداکثر ۳۰ دقیقه می باشد.
- مدت زمان ماهنگ حداکثر پنج دقیقه و مدت زمان تیزر حداکثر دو دقیقه می باشد.
- کارگردان اثر به عنوان نماینده اثر، مسئول ثبت آن در سایت جشنواره است.
- آثار مجاز به داشتن فقط یک کارگردان می باشند و کارگردان مشترک مورد تایید دبیرخانه نمی باشد.
- در صورت برگزیده شدن اثر، جایزه به کارگردان اثر تعلق خواهد گرفت.
- فیلم هایی که فاقد استانداردهای فنی باشند از مرحله بازبینی حذف می شوند.
- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده ندارد.

- فیلم های ارسالی بایستی در یکی از قطع های HDV, DV یا Full HD و در یکی از فرمت های (۲۶۴) DV AV MPEG4 , MOV (H باشد.

- در هر رشته از هر کارگردان، تنها یک اثر جهت حضور در مرحله نهایی جشنواره پذیرفته خواهد شد.

تذکر مهم: با توجه به تک مرحله ای بودن دریافت آثار و ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه جشنواره، در صورت راهیابی هر اثر به بخش پایانی، فایل ارسال شده به دبیرخانه جشنواره برای داوری پایانی به نمایش درخواهد آمد؛ از این رو ضروری است شرکت کنندگان از ابتدا نسخه نهایی اثر را با کیفیت مناسب به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

• تئاتر (تئاتر صحنه ای، خیابانی، تله تئاتر، نمایشنامه خوانی)

- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.

- فیلمبرداری از آثار تئاتری باید به صورت تک دوربین و بدون تدوین باشد.

- در هنگام ثبت نام اثر لازم است حداقل سه تصویر از صحنه های مختلف اثر و یا پوستر اثر در سایت جشنواره بارگزاری شود.

- پس از ثبت مشخصات کامل اثر در سایت جشنواره، لازم است یک نسخه DVD با کیفیت و یا یک فلش مموری حاوی اثر تولید شده به آدرس دبیرخانه جشنواره که در پایان همین شیوه نامه قید شده است، ارسال گردد.

- بارگذاری یک قطعه عکس غیر پرسنلی با کیفیت از صاحب اثر در هنگام ثبت اثر در سایت جشنواره تا در صورت نیاز برای چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.

- دبیرخانه جشنواره تنها پذیرای نسخه تصویری کامل و با کیفیت از آثار خواهد بود.

- در این رشته، مدت زمان اجرای آثار حداکثر یک ساعت می باشد.

- کارگردان اثر به عنوان نماینده اثر، مسئول ثبت آن در سایت جشنواره است.

- آثار مجاز به داشتن فقط یک کارگردان می باشند و کارگردان مشترک مورد تایید دبیرخانه نمی باشد.

- در صورت برگزیده شدن اثر، جایزه به کارگردان اثر تعلق خواهد گرفت.

- استفاده و حضور مشاور در زمان اجرای نهایی مورد قبول می باشد.

- مجوز کتبی از نویسنده، مترجم و یا ناشر، در مورد آثار داخلی الزامی می باشد.

- در ابتدای فیلم ارسالی از آثار باید تمامی اعضای گروه، پیش از شروع اجرا، نسبت به معرفی خود به صورت کامل اقدام نمایند. تعیین مکان، زمان و تعداد اجرا آثار راه یافته به مرحله پایانی جشنواره، با توجه به تمهیدات و امکانات

جشنواره خواهد بود. همچنین انتخاب سالن های اجرا با توجه به نوع نیازهای یک نمایش توسط دبیرخانه جشنواره صورت می گیرد.

- دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال ساخت دکور، دوخت لباس و چاپ اقلام تبلیغی نمایش ها نداشته و صرفا خدمات معمول آماده سازی صحنه را ارائه خواهد داد.

- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده ندارد.

- فیلم های ارسالی بایستی در یکی از قطع های DV, HDV, Full HD یا در یکی از فرمت های (۲۶۴) DV AV MPEG4, MOV (H باشد).

- در هر رشته از هر کارگردان، تنها یک اثر جهت حضور در مرحله نهایی جشنواره پذیرفته خواهد شد.

تذکر مهم: با توجه به تک مرحله ای بودن دریافت آثار و ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه جشنواره، در صورت راهیابی هر اثر به بخش پایانی، فایل ارسال شده به دبیرخانه جشنواره برای داوری پایانی به نمایش درخواهد آمد؛ از این رو ضروری است شرکت کنندگان از ابتدا نسخه نهایی اثر را با کیفیت مناسب به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

- دیجیتال

• نرم افزار، اپلیکشین، وب سایت، پادکست، گیم، موشن گرافی و صفحه در شبکه های اجتماعی

- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.

- در هنگام ثبت نام اثر باید مشخصات اثر در قالب فایل PDF به همراه سه تصویر از اثر در سایت جشنواره بارگذاری شود.

- آثار کمتر از ۴۰ مگابایت در سایت جشنواره بارگذاری شود و آثار بیشتر از ۴۰ مگابایت به صورت DVD به آدرس دبیرخانه جشنواره که در پایان همین شیوه نامه قید شده است، ارسال گردد.

- در این رشته باید دموی آثار ارسال گردد.

- در صورت وجود وب سایت، لینک آن ارسال گردد.

- در رشته صفحه در شبکه های اجتماعی، تعداد مخاطب واقعی نیز می تواند مورد توجه داوران قرار بگیرد.

- ارائه کننده اثر به عنوان صاحب اثر شناخته می شود. بدیهی است رعایت حقوق مالکیت معنوی افراد بر عهده صاحب اثر است.

- شرکت کننده می بایست در صورت اعلام دبیرخانه جشنواره، به صورت مجازی یا حضوری به ارائه توضیحات در مورد اثر بپردازد.

۲. محصولات خبری و رسانه ای

• خبر، گزارش، مقاله و مصاحبه

- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.
- در مورد آثاری که منتشر شده است، ارسال لینک محتوای منتشر شده ضروری می باشد.
- در صورت نبود لینک آثار منتشر شده، آثار با ذکر مرجع منتشر کننده، شماره و صفحه در قالب فایل PDF و عکس صفحه مرجع منتشر کننده در قالب jpeg یا TIF و حداکثر با حجم ۴۰ مگابایت ارسال گردد.

۳. ایده ها و تجارب نوآورانه

• ایده نوآورانه

- در این رشته، آثار می بایست شامل:
 - آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.
 - ضرورت اجرای ایده
 - معرفی ایده (چه اقدامی، در چه زمانی، در چه گستره مکانی و جغرافیایی، به چه شکلی و با چه منابع انسانی و مادی و معنوی انجام می شود)
 - تجارب مشابه در رابطه با موضوع ایده (در صورت وجود)
 - خروجی ها و نتایج کاربردی در صورت اجرای ایده
 - ایده های ارسالی از نظر نوآوری، امکان رسیدن به نتیجه، فراگیری استفاده در جامعه، درجه رفع مشکلات جامعه و به صرفه بودن بررسی می گردند
- آثار حداقل در ۴ و حداکثر در ۷ صفحه A^۴، با قلم Nazanin-B و سایز فونت ۱۴
- آثار باید هم در قالب فایل PDF و هم در قالب فایل Word در سایت جشنواره بارگذاری گردد.
- در صورتی که اثر تولیدی، عینا کپی از آثار دیگر افراد باشد، امتیازی دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده ای الهام گرفته شده باشد، امتیاز خلاقیت را دریافت نخواهد کرد.
- حداکثر تعداد افراد مشارکت کننده در تولید ایده ۴ نفر است.

تذکر مهم: دبیرخانه جشنواره در این رشته، از پذیرفتن فیزیکی آثار معذور بوده و تنها محل رجوع داوران، فایل الکترونیکی اثر که در سایت جشنواره بارگذاری شده، می باشد.

• تجارب

- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.
- آثار حداقل در ۴ و حداکثر در ۷ صفحه A^۴ ، با قلم Nazanin-B و سایز فونت ۱۴
- آثار باید هم در قالب فایل PDF و هم در قالب فایل Word در سایت جشنواره بارگذاری گردد.
- آثار ارائه شده در قسمت تجارب می تواند شامل موارد زیر باشد:
عنوان تجربه، چکیده، مقدمه، اهمیت و ضرورت (هدف و چرایی)، پیشینه، طرح مسئله، گزارش تجربه (روش کار)، نتیجه گیری (نتیجه و تأثیر تجربه با توجه به موضوع، نتیجه گیری محلی از تجربه)، پیشنهادها در جهت پیشگیری از بروز مشکل یا ایجاد ضرورت، منابع، ضمایم (ارائه مستندات لازم و مرتبط با تجربه)
- در این رشته، اصل بر واقعی بودن تجارب می باشد و تجارب غیرواقعی در روند داوری حذف خواهند شد.

۴. آموزش، پژوهش و فناوری

• کتاب

- در این رشته از تمامی مولفین و محققین رشته های مرتبط با حوزه اجتماعی در دانشگاه های سراسر کشور دعوت می شود تا کتاب های تالیفی و یا ترجمه شده خود را برای شرکت در جشنواره ارسال نمایند.
- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.
- فایل ارسالی جهت بارگذاری در سایت جشنواره حداکثر ۱۰ مگابایت و در قالب PDF باشد.

• طرح تحقیقاتی

- در این رشته از فارغ التحصیلان مقاطع تحصیلی کارشناسی ارشد و دکترای رشته های مرتبط با حوزه اجتماعی در دانشگاه های سراسر کشور دعوت می شود تا طرح های تحقیقاتی مصوب خود را که در دو سال اخیر تدوین و از آن دفاع نموده اند برای شرکت در جشنواره ارسال نمایند.
- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.
- فایل ارسالی جهت بارگذاری در سایت جشنواره حداکثر ۵ مگابایت باشد.
- چکیده طرح باید بر اساس فرم نمونه که در سایت جشنواره قرار داده شده است و در قالب PDF بارگذاری شود.

- طرح تحقیقاتی ارسالی باید در یکی از مراکز تحقیقاتی/ پژوهشکده/ دانشگاه‌های کشور تصویب شده باشد.

• مقاله

الف) ملاحظات کلی

- مقاله می‌تواند مربوط به همه حوزه‌های علمی مرتبط با محورهای جشنواره باشد.
- مقاله می‌تواند به زبان فارسی یا انگلیسی نوشته شده باشد.
- مقاله باید حاصل کار پژوهشی نویسنده یا نویسندگان باشد. مقاله مروری از نویسندگان صاحب نظر و مرتبط با مقالات پژوهشی در زمینه مورد بحث، به شرطی پذیرفته می‌شود که منابع آن، متعدد و مستند باشد.
- مقاله ارسالی نباید قبلاً یا هم‌زمان برای چاپ یا ارائه به نشریات دیگر و یا سایر جشنواره‌ها و همایش‌ها ارسال شده باشد.
- نام نویسنده یا نویسندگان همراه با رتبه علمی، محل اشتغال و نشانی کامل و تلفن در ابتدای مقاله آورده شود.
- نشانی کامل نویسنده/عده‌دار مکاتبات (نویسنده مسئول)، شامل نشانی پستی، شماره تلفن، شماره دورنگار و نشانی رایانامه به فارسی و انگلیسی در انتهای مقاله آورده شود.
- در صورت تأمین هزینه‌های پژوهش از سوی هر سازمان یا مؤسسه‌ای، باید نام آن سازمان یا مؤسسه در اولین پانویس صفحه اول پژوهش (مقاله) آورده شود.
- کاربرد مالکیت معنوی اثر باید توسط نویسنده مسئول تکمیل گردد.

ب) ساختار و شکل ارائه مقاله

- رعایت ساختار پیشنهادی الزامی است: عنوان (به فارسی و انگلیسی)، چکیده (حداکثر ۲۵۰ کلمه و شامل هدف، اهمیت، روش‌شناسی و یافته‌های کلی پژوهش)، واژگان اصلی (حداکثر ۵ واژه)، مقدمه (دربرگیرنده بیان مسئله و ضرورت، سؤال یا فرضیه)، چارچوب نظری، داده‌ها و مباحث تفصیلی پژوهش، نتیجه‌گیری، چکیده انگلیسی (حداکثر ۲۵۰ کلمه)، واژگان اصلی انگلیسی (حداکثر ۵ واژه)، فهرست منابع (منابع باید در متن مقاله استفاده شده باشد).
- تیترهای اول، دوم و سوم به ترتیب با فونت‌های B Zar Bold ۱۱، ۱۰، ۹ مشخص شده باشد.
- متن مقاله حداکثر در ۲۵ صفحه با نرم‌افزار Word 2010 به بالا و قلم B Lotus و سایز ۱۲ و متن انگلیسی با قلم Times New Roman و سایز ۱۰ ارسال شود.
- مقاله باید خوانا و روان و بدون هیچ گونه اشتباه املائی نگارش یابد و از آوردن اصطلاحات خارجی که معادل دقیق و ابداع شده فارسی دارد، خودداری شود. معادل خارجی اسامی و اصطلاحات خارجی در پانویس به صورت پیوسته آورده شود و در هر صفحه به طور مستقل شماره‌گذاری شود.

- نمودارها، جداول و اشکال با یکی از نرم‌افزارهای Office به زبان فارسی و در اندازه‌های ۸×۱۲ یا ۱۶×۱۲ طراحی و اختصارات آن‌ها در پانویس توضیح داده شود. این موارد باید دارای شماره‌های متوالی و بدون نیاز به مراجعه به توضیحات متن، گویا باشند.
- تمامی نمودارها، اشکال و جداولی که نتیجه ابتکار نویسنده نیست، باید شماره، عنوان و منبع داشته باشند. (جداول و نمودارها در بالا و اشکال در پایین)
- تیتیر عناوین و نوع قلم باید بر اساس جدول شماره ۱ که در ذیل این متن آمده، باشد.

(د) تذکرات

- مسئولیت ناشی از صحت علمی دیدگاه‌ها و ارجاعات در مقاله، بر عهده نویسنده یا نویسندگان است.
- جشنواره حق رد یا پذیرش و نیز اصلاح و ویراستاری مقاله‌ها را برای خود محفوظ می‌داند.

جدول شماره ۱

نوع قلم	عنوان	نوع قلم	عنوان
B Lotus 10 Italic	متن چکیده و واژگان اصلی	B Zar 11 Bold	عنوان مقاله و تیتیر یک
B Lotus 9	متن پانویس فارسی	B Zar 10 Bold	عنوان چکیده، واژگان اصلی، مقدمه و غیره، نتیجه‌گیری (تیتیر دو)
Times New Roman 8	متن پانویس انگلیسی	B Zar 9 Bold	عناوین فرعی زیر مجموعه تیتیر ۲
B Lotus 12	متن مقاله	B Lotus 11 Bold	عناوین فرعی زیر مجموعه تیتیر ۳
B Lotus 10	ارجاعات منابع داخل متن به فارسی: (متقی‌زاده، ۱۳۸۱: ۲۵)	B Lotus 10 Bold	عنوان جداول، نمودارها و اشکال (جداول و نمودارها، بالای آن‌ها و اشکال، پایین آن‌ها و در وسط آورده شود)
Times New Roman 9	ارجاعات منابع داخل متن به انگلیسی: (Smith, 1990: 23)		

• پایان نامه

- در این رشته از فارغ التحصیلان مقاطع تحصیلی کارشناسی ارشد و دکترای رشته‌های مرتبط با حوزه اجتماعی در دانشگاه‌های سراسر کشور دعوت می‌شود تا پایان‌نامه‌های خود را که در دو سال اخیر تدوین و از آن دفاع نموده‌اند برای شرکت در جشنواره ارسال نمایند.
- آثار می‌بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.

- فایل ارسالی جهت بارگذاری در سایت جشنواره حداکثر ۵ مگابایت باشد.
- آثار باید هم در قالب فایل PDF و هم در قالب فایل Word در سایت جشنواره بارگذاری گردد.
- چکیده پایان نامه باید براساس فرم نمونه که در سایت جشنواره قرار داده شده است.
- فونت آثار ارسالی B Lotus یا B Nazanin و با اندازه ۱۲ یا ۱۴ می باشد.

• محصولات آموزشی: مولتی مدیا، سخنرانی، نرم افزار، اپلیکشین، وب سایت، آموزش در عرصه

- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.
- در هنگام ثبت نام اثر باید مشخصات اثر در قالب فایل PDF به همراه سه تصویر از اثر در سایت جشنواره بارگذاری شود.
- آثار متنی حداکثر در ۴ صفحه در قالب فایل PDF در سایت جشنواره بارگذاری شود.
- آثار کمتر از ۴۰ مگابایت در سایت جشنواره بارگذاری شود و آثار بیشتر از ۴۰ مگابایت به صورت DVD به آدرس دبیرخانه جشنواره که در پایان همین شیوهنامه قید شده است، ارسال گردد.
- در این رشته باید دموئی آثار ارسال گردد.
- در صورت وجود وب سایت، لینک آن ارسال گردد.

• شرکتها و شتاب دهندهها، استارتآپها و کارآفرینی اجتماعی

- در این رشته از تمامی مدیران شرکتها و استارتآپهایی که فعالیت آن ها در حوزه مشارکت اجتماعی سلامت بوده است، دعوت می شود تا سوابق و فعالیت های انجام شده خود را در قالب فرم نمونه در سایت جشنواره، ثبت و بارگذاری نمایند.
- آثار می بایست مرتبط با محورهای جشنواره باشد.
- متقاضیان باید سوابق فعالیت های خود را حداکثر در ۴ صفحه، هم در قالب فایل PDF و هم در قالب فایل Word در سایت جشنواره بارگذاری نمایند.
- در صورت وجود محصول یا اختراع، باید تصویر محصول، مجوزها، تاییدیه ها و گواهی ثبت اختراع در قالب jpeg یا TIF ارسال شود.
- متقاضیان می توانند لینک وب سایت استارتآپ خود را نیز ارسال نمایند.
- در صورت وجود چندین فایل، باید به صورت RAR و حداکثر حجم ۱۰ مگابایت ارسال شود.

آدرس دبیرخانه جشنواره:

تهران، شهرک غرب، بین فلامک جنوبی و زرافشان، خیابان سیمای ایران، ساختمان وزارت بهداشت،
ساختمان ۳۳، طبقه سوم، اداره کل سازمان‌های مردم‌نهاد و خیرین سلامت